



---

## Guide to the Authors

### Name of the Journal

Khulna University Journal of Arts and Humanities

Print ISSN : 2790-8313

Online ISSN :

DOI :

### Nature and Scope of the Journal

Khulna University Journal of Arts and Humanities is a double-blind peer-reviewed open-access print and online journal to be published annually by the Arts and Humanities School (henceforth *AHS*) of Khulna University, Bangladesh. The journal publishes original research articles in the fields of language, linguistics, literature, philosophy, history, culture, arts, architecture, fine arts, dramatics, civilization, gender studies, politics, Archeology, peace and conflict studies, comparative religion, education, and research.

### Editorial Policy

All articles submitted to the Khulna University Journal of Arts and Humanities shall undergo a *double-blind* peer review process. A manuscript shall initially be screened by an editor assigned by the Executive Editor to check whether the manuscript falls within the scope of the journal and assess its quality, originality, and significance to the readership. If found satisfactory, the manuscript, along with a Reviewer Evaluation Form, shall be sent to two reviewers. Upon receipt of the reviewers' reports, the Executive Editor shall convene an editorial meeting to assess the review reports. In case of two negative reports, the Editorial Board shall reject the manuscript. In case of split opinions on a manuscript, the Editorial Board shall send the manuscript to a third reviewer. In case of two positive reports with corrections, the manuscript with or without review reports will be sent back to the corresponding author for incorporation of necessary corrections. Upon receipt of the revised manuscript, the Executive Editor will send the revised manuscript along with the review reports to one of the editors for editorial assessment. Upon receipt of the editor's comments, the Executive Editor will place the revised manuscript, review reports, and the editor's comments in an Editorial Board meeting for a final decision about publication of the manuscript. In case of the editor's positive comments, the Editorial Board may advise the Executive Editor to take necessary steps for the publication of the manuscript. In case of the editor's negative comments (with explanation), the Editorial Board will decide whether to publish it or not. The Executive Editor will take the initiative to inform the author of all the stages of the publication process.

### Permissions

Authors must obtain permission to use copyrighted material from other sources and must disclose this at the time of manuscript submission.



---

### **Number of Authors**

A research article may have a maximum of five authors.

### **Publication Sequence**

The journal's online version will be published first, followed by the print version. Authors may disseminate, share, and promote their article only after the online version has been published.

### **Initial Submission**

The author(s) must prepare one PDF file and one MS Word file of the relevant documents. At the time of initial manuscript submission, the following items must be included:

- Cover Letter;
- Title Page;
- Anonymous Manuscript;
- Conflict-of-Interest Statement;
- Authorship Declaration;
- Ethics Committee Approval (if required);
- Biodata of the Author;
- Permission for Using Copyrighted Materials (if any).

### **Cover Letter for Initial Submission**

The author must inform the Executive Editor through a cover letter about the subject of the submitted manuscript, why it is suitable for publication, and why it will be of interest to the journal's readership. In addition, the corresponding author must declare that the manuscript has not been published elsewhere and is not under consideration by any other journal.

### **Title Page**

A separate page titled "Title" must include the following:

- Full title of the article
- Running title (maximum 50 characters)
- Full name of the author(s), affiliation, complete postal address, email, and contact number.
- Word count

### **Anonymous Manuscript**

Since the manuscript will be evaluated through a double-blind peer review process, it must be completely anonymized. That is, no information that could identify the author(s) should appear within the manuscript or in the file name.

### **Language**

Articles on language, linguistics, literature, history, and culture may be written in the respective language (e.g., an article on Bangla language/linguistics/literature may be



## Khulna University Journal of Arts and Humanities

খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় জার্নাল অব আর্টস এ্যান্ড হিউম্যানিটিজ

খুলনা বিশ্ববিদ্যালয়, খুলনা-৯২০৮

বাংলাদেশ

written in Bangla). However, manuscripts on other subjects will be written in English. British or American spelling should be used consistently if the article is written in English. *Sadhu* or *Cholito* form of Bangla should be maintained throughout the article if written in Bangla.

### Length

The length of a paper will be between 4000 and 10000 words excluding abstract, references, footnotes, data sheet, etc.

### Margins

There must be 1-inch margins on all four sides in every page.

### Font

*Times New Roman* font should be used to prepare manuscripts in English, while *SutonnyMJ* font for manuscripts in Bangla. Font size will be guided by the template as: Title, headings, and sub-headings 12-point, abstract body 11-point, texts in tables, figures, charts, diagrams, graphs, and images 10-point, footnotes 8-point, and all other texts 12-point.

### Transliteration and Phonetic Transcription

English transliteration along with the texts in source language(s) should be provided using Roman alphabet if the manuscripts written in English contain texts from other languages like Bangla, Arabic, Farsi etc. Each source language character will be assigned to a single target language character but combinations of characters can be employed if the source language has more characters to represent a sound than the target language, or vice versa (e.g., English *sh* for Bangla *k*). Transliteration should, however, be consistently maintained throughout the manuscript. IPA characters should be used in phonetic transcription. The *Doulas SIL Unicode* font, which could be downloaded from <http://spts.sil.org>, should be used to transcribe texts phonetically.

### Spacing

Line spacing will be guided by the template as: SINGLE line space in tables, charts, diagrams, graphs, images, and footnotes; SINGLE line space for caption of tables, figures, charts, diagrams, graphs, and images; SINGLE line space for footnotes of tables, figures, charts, diagrams, graphs, and images; SINGLE line space for abstract body; 1.5-point line space for other parts of the manuscript; and DOUBLE line space between paragraphs.

### Indentation

First line of the second and subsequent paragraphs under a heading or sub-heading should be intended by 0.5 inch. Block quotation should also be left indented only by 0.5 inch.

### Footnotes and Endnotes

Endnotes are allowed sparingly, but footnotes are STRONGLY discouraged. Endnotes should be numbered consecutively using word processor.



### Abbreviations

Term abbreviations should only be used if the abbreviation is relevant and useful to the readers and is used frequently. Use the full term first with abbreviation in parenthesis followed by abbreviation only subsequently. Consistency should be maintained in using abbreviations throughout the manuscript.

### Page Number

Page numbers (Arabic numeral) should appear at the center of the bottom of the page starting from the first page.

### Quotations

Quotations are to be used and cited according to the APA style Manual, 7<sup>th</sup> Edition.

### Documentation

All in-text citations must be included in the reference list. In-text citations and the reference list must follow the latest edition of the APA Style Manuals. It is noted that, The Publication Manual of the American Psychological Association, Seventh Edition is the official source for APA Style. The language of the references should correspond to the language of the article or the original source. Failure to comply with the correct format will render the manuscript ineligible for publication.

এপিএ ৭ম সংস্করণ অনুসারে 'ইন-টেক্সট সাইটেশন' এবং 'রেফারেন্স এন্ট্রি' কিছু উদাহরণ (Some examples of both in-text citations and reference entries in APA 7th edition style) |

#### ১. বই (Book)

'ইন-টেক্সট সাইটেশন' (In-text citation)

- বর্ণনামূলক: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (১৯০৩) তৎকালীন সমাজের জটিলতা ফুটিয়ে তুলেছেন।
- বন্ধনীয়ুক্ত: সামাজিক বাস্তবতার এক নিখুঁত চিত্রায়ণ এই উপন্যাস (ঠাকুর, ১৯০৩)।
- Narrative: Smith (2020) argued that...
- Parenthetical: (Smith, 2020)

গ্রন্থপঞ্জি (Reference)

ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ। (১৯০৩)। *চোখের বালি*। বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ।  
Smith, J. A. (2020). *History and society*. Oxford University Press.

#### ২. জার্নাল প্রবন্ধ (Journal Article)

'ইন-টেক্সট সাইটেশন' (In-text citation)

- বর্ণনামূলক: মুহম্মদ শহীদুল্লাহ (১৯৫৬) বলেছেন, সকলের ভাষা প্রাচ্য ভারতীয় আর্ষ ভাষা গোষ্ঠীর নব্য ভারতীয় ভারতীয় আর্ষভাষাভেদ।
- বন্ধনীয়ুক্ত: সকলের ভাষা যে একরূপ হইতে পারে না, তাহা স্বতঃসিদ্ধ (শহীদুল্লাহ, ১৯৫৬)।
- Narrative: Ahmed and Karim (2021) found that...
- Parenthetical: (Ahmed & Karim, 2021)



**গ্রন্থপঞ্জি (Reference)**

শহীদুল্লাহ, মুহম্মদ। (১৯৫৬)। বৌদ্ধ গানের ভাষা। *সাহিত্য পত্রিকা*, ১(১), ১-৪।

Ahmed, R., & Karim, M. (2021). Urban transformation in colonial Bengal. *Journal of South Asian Studies*, 15(2), 45-62. <https://doi.org/10.1234/jsas.2021.015>

**৩. সম্পাদিত বুক-চ্যাপ্টার (Chapter in an Edited Book)**

‘ইন-টেক্সট সাইটেশন’ (In-text citation)

- বর্ণনামূলক: জীবনানন্দ দাশ (১৯৫৪) কবিতার ভেতরের রূপ ও সৃষ্টিশীলতার রহস্য উন্মোচন করেছেন।
- বন্ধনীযুক্ত: সকলেই কবি নয়, কেউ কেউ কবি (দাশ, ১৯৫৪)।
- Narrative: Brown (2019) explained...
- Parenthetical: (Brown, 2019)

**গ্রন্থপঞ্জি (Reference)**

দাশ, জীবনানন্দ। (১৯৫৪)। কবিতার কথা। ম. হরুন (সম্পা.), *আধুনিক বাংলা প্রবন্ধ সংগ্রহ* (পৃ. ২৫-৩৮)। সিগনেট প্রেস।

Brown, T. (2019). Historical memory and nationalism. In P. Green (Ed.), *Perspectives on modern history* (pp. 88-110). Routledge.

**৪. সংবাদ প্রতিবেদন (Newspaper Article)**

‘ইন-টেক্সট সাইটেশন’ (In-text citation)

- বর্ণনামূলক: শামসুর রাহমান (১৯৮৫) একুশের অবিনাশী চেতনার সঙ্গে সাহিত্যের মেলবন্ধন করেছেন।
- বন্ধনীযুক্ত: একুশের চেতনা আমাদের মননকে প্রতিনিয়ত সমৃদ্ধ করছে (রাহমান, ১৯৮৫)।
- Narrative: Rahman (2024) reported...
- Parenthetical: (Rahman, 2024)

**গ্রন্থপঞ্জি (Reference)**

রাহমান, শামসুর। (১৯৮৫, ফেব্রুয়ারি ২১)। একুশের চেতনা ও আমাদের সাহিত্য। *দৈনিক বাংলা*।

Rahman, S. (2024, June 12). Climate change and coastal migration in Bangladesh. *The Daily Star*. <https://www.thedailystar.net/>

**৫. ওয়েবসাইট ও ওয়েব পেজ (Website/Webpage)**

‘ইন-টেক্সট সাইটেশন’ (In-text citation)

- বর্ণনামূলক: বাংলাপিডিয়ার (২০২১) জীবনীভিত্তিক নিবন্ধ অনুযায়ী, বাংলায় সনেট প্রবর্তন করেন মধুসূদন দত্ত।
- বন্ধনীযুক্ত: অমিতাক্ষর ছন্দের সার্থক প্রয়োগ বাংলা কাব্যের নতুন দিগন্ত উন্মোচন করেছে (বাংলাপিডিয়া, ২০২১)।
- Narrative: World Health Organization (2023) stated...
- Parenthetical: (World Health Organization, 2023)

*Handwritten signature/initials*



**গ্রন্থপঞ্জি (Reference)**

বাংলাপিডিয়া। (২০২১, জুন ১৮)। মাইকেল মধুসূদন দত্ত। বাংলাদেশ এশিয়াটিক সোসাইটি।  
[http://bn.banglapedia.org/index.php/মাইকেল\\_মধুসূদন\\_দত্ত](http://bn.banglapedia.org/index.php/মাইকেল_মধুসূদন_দত্ত)  
World Health Organization. (2023, October 5). Global health statistics 2023. <https://www.who.int/>

**৬. গবেষণাপত্র (Thesis or Dissertation)**

**'ইন-টেক্সট সাইটেশন' (In-text citation)**

- বর্ণনামূলক: আনিসুজ্জামান (১৯৬২) তাঁর পিএইচডি থিসিসে উনিশ ও বিশ শতকের মুসলিম মানসের সামাজিক ও সাহিত্যিক বিবর্তন নিখুঁতভাবে বিশ্লেষণ করেছেন।
- বন্ধনীযুক্ত: সমকালীন মুসলিম সমাজের আত্মপরিচয় গঠনে সাহিত্য সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিল (আনিসুজ্জামান, ১৯৬২)।
- Narrative: Hasan (2022) argued...
- Parenthetical: (Hasan, 2022)

**গ্রন্থপঞ্জি (Reference)**

আনিসুজ্জামান। (১৯৬২)। মুসলিম মানস ও বাংলা সাহিত্য (১৭৫৭-১৯১৮) [ডক্টরাল গবেষণাপত্র]। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।  
Hasan, M. T. (2022). *Agrarian economy in nineteenth-century Bengal* (Master's thesis, University of Dhaka). Dhaka Institutional Repository.

**৭. কনফারেন্স পেপার (Conference Paper)**

**'ইন-টেক্সট সাইটেশন' (In-text citation)**

- বর্ণনামূলক: সিরাজুল ইসলাম চৌধুরী (২০১৮) বিশ্বশান্তিতে রবীন্দ্র-সাহিত্যের প্রাসঙ্গিকতা ব্যাখ্যা করেন।
- বন্ধনীযুক্ত: বর্তমানের বিশ্বজনীন সংকটে রবীন্দ্র-দর্শন মানবজাতিকে পথ দেখাতে পারে (চৌধুরী, ২০১৮)।
- Narrative: Lee (2021) demonstrated...
- Parenthetical: (Lee, 2021)

**গ্রন্থপঞ্জি (Reference)**

চৌধুরী, সিরাজুল ইসলাম। (২০১৮, জানুয়ারি ১০-১২)। রবীন্দ্র-সাহিত্যে সাম্যবাদ ও মানবতা [কনফারেন্স পেপার]। আন্তর্জাতিক রবীন্দ্র সম্মেলন, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, বাংলাদেশ।  
Lee, K. (2021, September 14-16). Digital archives and historical preservation [Conference presentation]. International Conference on Digital Humanities, Singapore.

**৮. সরকারি রিপোর্ট (Government Report)**

**'ইন-টেক্সট সাইটেশন' (In-text citation)**

- বর্ণনামূলক: বাংলা একাডেমি (২০১২) প্রণীত নির্দেশিকায় বানানের কিছু নিয়ম বাধ্যতামূলক করা হয়েছে।



- বন্ধনীযুক্ত: দাপ্তরিক যোগাযোগের ক্ষেত্রে প্রমিত বানানরীতি অনুসরণ আবশ্যিক (বাংলা একাডেমি, ২০১২)।

- Narrative: Bangladesh Bureau of Statistics (2023) reported...
- Parenthetical: (Bangladesh Bureau of Statistics, 2023)

গ্রন্থপঞ্জি (Reference)

বাংলা একাডেমি। (২০১২)। প্রমিত বাংলা বানানের নিয়ম (রিপোর্ট সংখ্যা. ২)। সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার।

Bangladesh Bureau of Statistics. (2023). *Population and housing census 2022*. Ministry of Planning.

৯. ইউটিউব ভিডিও (YouTube Video)

‘ইন-টেক্সট সাইটেশন’ (In-text citation)

- বর্ণনামূলক: ছায়ানট (২০২০) পরিবেশিত বক্তৃতায় তিনি নজরুলের বিদ্রোহী চেতনার স্বরূপ ব্যাখ্যা করেন।
- বন্ধনীযুক্ত: নজরুলের সাম্যবাদী চেতনা অত্যন্ত বলিষ্ঠ ছিল (ছায়ানট, ২০২০)।
- Narrative: CrashCourse (2020) explained...
- Parenthetical: (CrashCourse, 2020)

গ্রন্থপঞ্জি (Reference)

ছায়ানট। (২০২০, মে ২৫)। নজরুল জয়ন্তী ১৪২৭: রফিকুল ইসলামের স্মারক বক্তৃতা [ভিডিও]। ইউটিউব।  
[https://www.youtube.com/watch?v=nazrul\\_lecture2020](https://www.youtube.com/watch?v=nazrul_lecture2020)  
CrashCourse. (2020, May 10). *The French Revolution: Crash course world history #29* [Video].  
YouTube. <https://www.youtube.com/>

১০. সোশ্যাল মিডিয়া পোস্ট [Social Media Post (Facebook/X/Twitter)]

‘ইন-টেক্সট সাইটেশন’ (In-text citation)

- বর্ণনামূলক: আনিসুল হক (২০২৬) তাঁর ফেসবুক স্ট্যাটাসে সমকালীন পাঠকদের মধ্যে কথাসাহিত্যিক হুমায়ূন আহমেদের দীর্ঘস্থায়ী জনপ্রিয়তার কারণ বিশ্লেষণ করেছেন।
- বন্ধনীযুক্ত: হুমায়ূন আহমেদের সাবলীল কথনশৈলী আজও তরুণ প্রজন্মকে বইমুখী করে রাখছে (হক, ২০২৬)।
- Narrative: UNESCO (2023) announced...
- Parenthetical: (UNESCO, 2023)

গ্রন্থপঞ্জি (Reference)

হক, আনিসুল। [@AnisulHoqueOfficial] (২০২৬, ফেব্রুয়ারি ১৫)। হুমায়ূন আহমেদের বই আজও একুশে বইমেলায় তরুণ পাঠকদের একইভাবে টানে, তাঁর লিখনশৈলী বাংলা সাহিত্যের এক জাদুকরী অধ্যায় [ফেসবুক স্ট্যাটাস]। ফেসবুক। <https://facebook.com/anisulhoque/posts/1015987654>  
UNESCO. (2023, August 8). *Protecting cultural heritage requires global cooperation* [Post].  
Facebook. <https://www.facebook.com/>

১১. ইংরেজি নয় এমন বইয়ের অনুবাদ (Translation of a Non-English Book)

‘ইন-টেক্সট সাইটেশন’ (In-text citation)



- বর্ণনামূলক: বোদলেয়ারের (১৯৬১) কবিতার জটিল মনস্তত্ত্বকে বুদ্ধদেব বসু বাংলায় রূপান্তর করেছেন।
- বন্ধনীয়ুক্ত: এই ধ্রুপদী সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের আধুনিক কবিদের গভীরভাবে প্রভাবিত করেছিল (বোদলেয়ার, ১৯৬১)।
- Narrative: Sadhu (1933/2015) detailed...
- Parenthetical: (Sadhu, 1933/2015)

**গ্রন্থপঞ্জি (Reference)**

বোদলেয়ার, শার্ল। (১৯৬১)। *শার্ল বোদলেয়ার: তার কবিতা* (বুদ্ধদেব বসু, অনু.)। সিগনেট প্রেস।

Sadhu, B. B. (2015). *Amar byabsa-jiban* [My business life] (M. Rahman, Trans.). Heritage Publishers. (Original work published 1339 B.S. [1933])

**Main Text Parts**

The main text parts should be presented as follows:

*Title*

*Abstract*

*Key words*

*Main text*

*Tables, figures, charts, diagrams, graphs, and images (if any) with captions and footnotes*

*References*

*Appendices (if relevant)*

**Abstract**

The author(s) should write an abstract of 100-200 words in the language of the respective manuscript as well as English following the *Manuscript Template*. It should briefly state the objectives of the research, methodology, major findings, and conclusion. The author(s) is advised to use the same key phrases both in the research title and abstract.

**Keywords**

Immediately after the abstract, 5 to 7 keywords should be provided separated by commas. These keywords will be used for indexing purposes as well as for searching purposes using search engines. A keyword should not be capitalized unless it is a proper noun and plural terms and multiple concepts should generally be avoided.

**Body of the Manuscript**

The body of the manuscript will generally comprise an introduction to the study, methodology, results and discussion, and conclusion. These components and their arrangement may vary according to the nature of the genre and style of presentation. Headings and sub-headings, alignment, line and paragraph spacing, and other formatting and style matters will be guided by the *Manuscript Template*.

**Tables, Figures, Charts, Diagrams, Graphs, and Images**

Tables, figures, charts, diagrams, graphs, and images should be provided in the highest quality and placed next to the relevant text but not at the end of the manuscript. Images should also be sent in JPG/JPEG format separately. Tables must be included as editable text

*Handwritten signature*



and not as images. Vertical lines and shading in table cells should be avoided. Legends of tables, figures, charts, diagrams, graphs, and images should be succinct but thorough. Tables, figures, charts, diagrams, graphs, and images, and their legends and footnotes should all be understandable without referring to the text. All abbreviations, symbols, and units of measurement must be defined in the footnotes of tables, figures, charts, diagrams, graphs, and images, and significant statistical values should be foregrounded. All tables, figures, charts, diagrams, graphs, and images must have relevant captions and these must be numbered separately but consecutively based on their appearance in the manuscript. They must be placed with centre alignment.

### **References**

All in-text citations must appear in the References which must be prepared according to the APA Style Manual (7<sup>th</sup> Edition). The language of Reference should be according the language of the manuscripts and/or the language of the source texts.

### **Permissions**

The author(s) has to obtain permission for using copyrighted materials from other sources and must report this while submitting the manuscript.

### **Submission after Acceptance**

Upon acceptance of the manuscript, the Executive Editor shall forward the manuscript to the concerned author by post or email, together with the reviewers' comments and editorial observations. The concerned author shall submit the revised manuscript, along with the following documents, to the Executive Editor within the prescribed time limit:

- Cover Letter detailing the author's response to the reviewers comments
- Revised Manuscript with Author's Details
- Acknowledgement
- Article Publication Charge

### **Cover Letter for Accepted Manuscript**

The corresponding author of the article must inform the Executive Editor through a cover letter that the manuscript has been thoroughly revised in accordance with the reviewers' comments (if any). In addition, the corresponding author must specify on a separate page how each comment has been addressed and incorporated into the manuscript.

### **Revised Manuscript with Author(s) Details**

The authors should submit the revised manuscript incorporating the author(s) details according to the template.

### **Similarity Check Report**

The author must submit a *Turnitin* or *iThenticate* report of the manuscript. Executive Editor will check the similarity upon initial submission. Note: Up to twenty (20) percent similarity and AI detection rate is acceptable.



---

**Publication Process after Receiving Revised Manuscript**

After receiving the revised manuscript, the necessary formatting for publication will be completed. Once the manuscript is ready for publication, the corresponding author will receive a publication consent form via email. The author must complete the form and return it to the Executive Editor.

**Proofs**

The manuscript prepared for publication must be sent to the corresponding author in the final format for verification. After proofreading, the author shall return the manuscript, along with any comments (if any), to the Executive Editor within seven (7) working days. No further corrections will be accepted thereafter. The author must take consent of other author before submitting the manuscript. There may be a final proofreading by the assigned proofreader before the final publication.

**Publication Charge**

No fee shall be charged for manuscript submission; however, at the time of publication of each article, the author shall be required to pay a fee of five thousand (5,000/-) taka.

**Publication and Post Publication**

Following official acceptance, the final version of the manuscript will be published online. The published article will include all relevant publication details, including the Online ISSN, DOI assignment, and final citation metadata (volume and issue numbers). Each issue of the journal will be published according to the prescribed schedule. Authors of an article must be notified as soon as possible after their article is published.

*ERU*